



ብዛዕባ ነድሪ ግርጻን (ፐርዮዶንቲቲስ)

ፐርዮዶንቲቲስ ወይ ምምላቕ ስነ ኣብ ግርጻን ጥቓ ስነ ዚኸሰት ሕማምዮ።

ፐርዮዶንቲቲስ እንታይዮ፤

ፐርዮዶንቲቲስ “ምምላቕ ስነ” ተባሂሉ ዚፍለጥ ኮይኑ፡ ባክተርያ ኣብ ግርጻን ስነ ተኣኪቦም ነድሪ ከሰዕቡ ከለዉ ይኸሰት። ነዚ ኮነታት ከይፈታሕኩዮ ስቕ እንተ ኢልካ - ነቶም ባክተሪያ ብመፋፍሒ ስነ ጥራይ እንተ ሊኻዮም - ጉንዲ ስንኻ ኪብላዕ ይኸእልዮ። ኣብ መወዳእታ ኣቲ ስነ ሱሩ ነቕነቕ ብምባል ይመሉቑ።

ፐርዮዶንቲቲስ ከም ዘሎኒ ብኸመይ እፈልጥ፤

ኣብ ፈለግ ግርጻን ስንኻ ዚበዝሕ እዋን ብቐሊሉ ይደግዲ፤ ንኣብነት ስንኻ ከትፍሕፍሕ ከለኻ። ግርጻንካ ብጥዕዮ ከሎ ዝነበሮ ህስስ ዝበለ ሮዛ ሕብሪ ጽልም ዝበለ ቀይሕ ይሕዝ (ስእሊ 1)። ኣብዚ እዋንዚ፡ ከምቲ ንቡር እቲ ጉንዲ ስነ ኣይተበልዕን ኣሎ ማለትዮ፤ እቲ ስነውን ኪሓዊ ይኸእልዮ። እንተደኣ ስንኻ ዘይተጸርዮ ኮይንካ ግን ኣብ ጥቓ ስነ “ጉድጓድ” ይፍጠርጥም፡ ባክተርያ ብቐሊሉ እንዳተሓብኡ ነቲ ሕማም ከቀላጥፍዎ ይኸእሉ።

ፐርዮዶንቲቲስ ብኸመይ ከወግድ እኸእል፤

እቲ ኣውራ ኣገዳሲ፡ ጽሬት ኣፍካ ምሕላውን፤ ኣስናንካ ክልተ ሳዕ ንመዓልቲ ብጥንቃቕ ብምጽራይ፡ ኣብ መፈላለዩ ስንኻ ዘሎ ቦታ ምጽራይዮ። ሽዑ እቶም ባክተርያ ዚለግቡሉ ቦታ ኣይረኽቡን፤ ኣስናንካ ከኣ ብጥዑይ ይቐጽል። ሽጋራ ምትካኽ ንመስርሕ ፐርዮዶንቲቲስ ከጋድዶን ከቀላጥፎን ይኸእልዮ

እንታይ ሓገዝ ከረከብ እኸእል፤

ሰራሕተኛታት ከንከን ስነ፡ ጸጸር ስንን ካልእ ኣብ ስነ ዚለግብን ብምእላይ፡ ንፐርዮዶንቲቲስ ይሕከሙ። እዚ ኸኣ ጸጸር ስነ ብዝኣሊ መሳርሒ ወይከኣ ብመሳርሒ ኡልትራ-ሶኒክ ይትግበር። ኣብ ግርጻንካ ዕሙቕ ዝበለ ጉድጓድ እንተሎካ፡ እቶም ኣብኡ ተሰጊዶም ዚእከቡ ባክተርያ ንምእላይ፡ ኣብ ኪኢላታት ጽሬት ስነ (ታንድሂኒኒስተር) ሓይሎ ምብጻሕት ምግባር ከድልዩኻዮ። እዚ ኸኣ ከምቲ ልሙድ፡ ኣብ ከባቢ ኣፍካ ብዝግበር መደንዘዚ ይካየድ።



ስእሊ 1 ፐርዮዶንቲቲስ ኣብ ዚኸሰተሉ ወቕቲ፡ ግርጻን ስነ ከምዚ ዚረኣ ጽልም ዝበለ ቀይሕ ሕብሪ ኪህልዎ ይኸእል።



ስእሊ 2 ቀኑብ ጽን ኢሉ፡ ባክተርያ ብቐሊሉ ዚእከቡሉ “ጉድጓድ” ኪፍጠር ይኸእል።